

# Projet de sculpture textile

**«LES HOMMES SORTIS DE LA TERRE»**

**ARTISTE : VALERIE MANIGLIER**



## Présentation de l'auteur du projet:

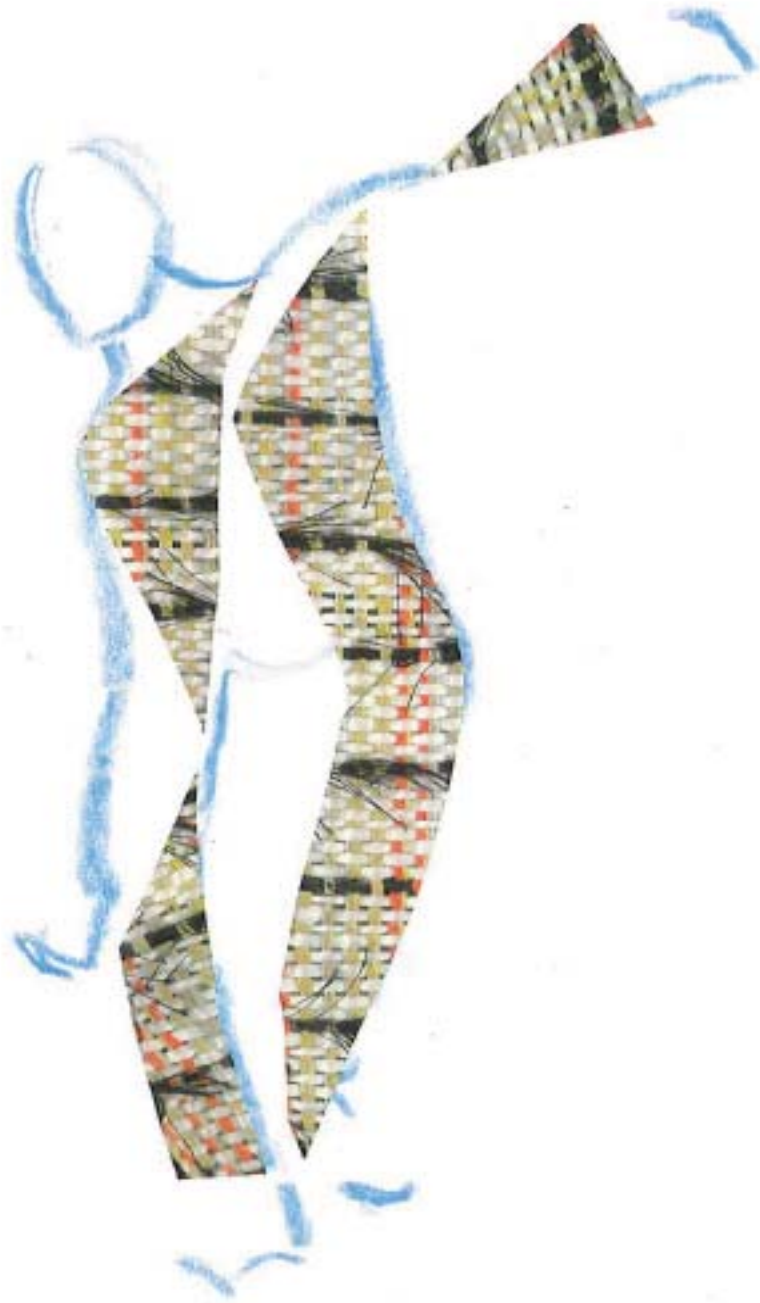
Artiste Textile Française de 40 ans, Valérie Maniglier tisse sur métier à bras traditionnel. Son expérience se base sur les métiers du costume dans le monde du spectacle vivant, sa recherche personnelle l'a conduite à réfléchir au tissu, son origine et son histoire.

Quelques années en Grèce, au contact des bergers, lui ouvre la porte d'une nouvelle aventure...

« Travailler avec des scénographes, des costumiers, architectes, stylistes.... Surprendre l'espace, dire la vérité, faire apparaître de grands trésors comme après une plongée dans les abysses .»

Avec courage et détermination oser plonger, révéler les régions de nos espaces émotionnels, plongés parfois dans l'obscurité depuis une éternité....

Tisser un rideau d'opéra, tisser une oeuvre de 150 mètres de long, tisser un manteau pour un soliste, un acteur, un chanteur rock. Tisser une oeuvre pour un musée ou faire une recherche pour un industriel..... »



*V. J.*

# Conception et recherche :

De taille humaine, ces « Hommes sortis de la terre » sont imposants et paradoxalement discrets.

Il sont forts, bienveillants de par leurs formes et leurs présences .

Les sens seront suggérés par leurs contours. Tout le corps est recouvert d'une seconde peau en matière textile.

Ces sculptures textiles ont des corps d'athlète, de danseur, les masses musculaires sont bien définies .

Ces corps ont une présence, leurs couleurs seront choisies en fonction de leur attribution symbolique. L'identité des personnages s'inscrit dans un caractère délibérément universel.

En ce qui concerne les postures, les références iconographiques sont :

- Les attitudes des bodhisattva décrites dans le Sûtra du Lotus , oeuvre majeure du bouddhisme composé de 28 chapitres.

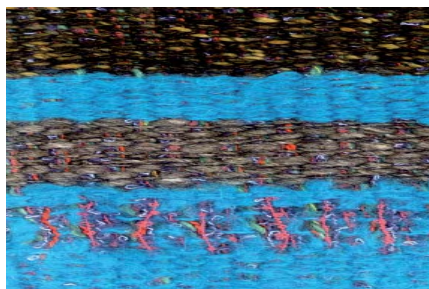
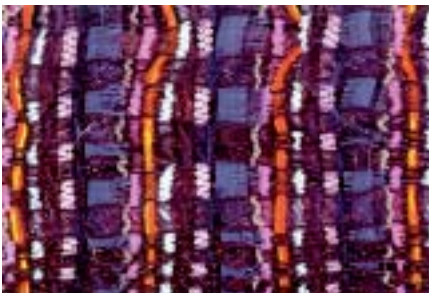
Longue et magnifique description d'une multitude de bodhisattva où chacun est porteur d'une caractéristique humaine particulière et néanmoins universelle.

- A. Rodin « l'homme qui marche »

- A. Giacometti « l'homme qui marche »

- L. Signorelli détail fresque d'Orvieto « Résurrection de la Chair »

- Michel Ange « Les Esclaves »



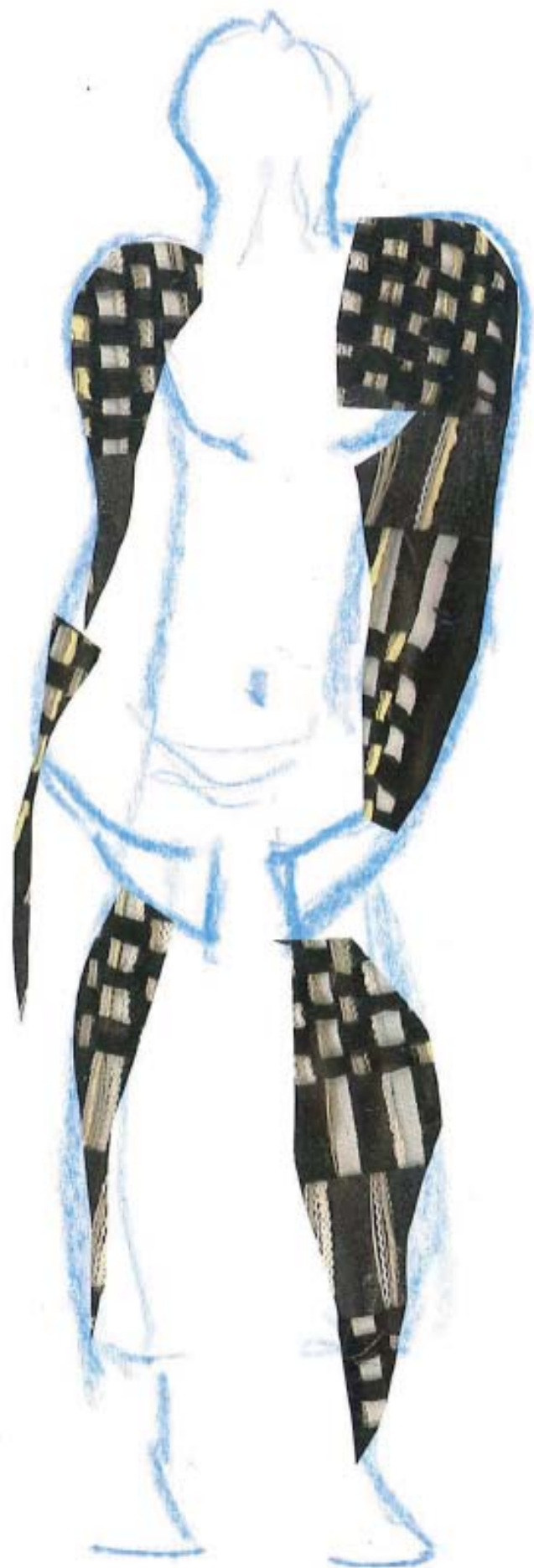
Matières tissées par V.Maniglier



V. 07



V. 11



V.17 7



V.17

## Axe de travail :

Travailler avec un couple de danseur composé d'un homme et d'une femme. Ces modèles improviseront sur le thème :

### « Surgir de la Terre »

En effet l'énergie naissante, l'énergie vitale qui fait apparaître les formes qu'elles soient minérales, végétales, animales ou humaines ont une même origine .

Avec les danseurs j'aimerais m'approcher du creuset d'où s'exprime cette énergie afin de la restituer dans mes oeuvres textiles.

Ce travail de recherche sur le corps sera composé de séances photographiques.

Toujours sur le thème du mouvement, un travail de recherche au service vidéo de Beaubourg à Paris est envisagé.

Conjointement un travail de recherche autour du corps en mouvement et du saut est planifié au Centre Nationale de la Danse à Paris (service vidéothèque).

L'oeuvre d'Anni Alberts, tisserande de l'époque « Bauhaus » artiste textile qui est pour moi la référence du XX siècle, et dont le travail est conservé au Royal Albert Muséum de Londres, fera l'objet d'une étude plus approfondie sur place.



Recherche matière V.Maniglier

## Valerie Maniglier

**Diplôme:** Baccalauréat Arts plastiques en 1985.  
**Formation :** Dessin et peinture- Beaux –Arts-86  
Costumière – Théâtre et Cinéma- 87  
Modélisme – PAP féminin et sur mesure.2000-01  
Mac : Photoshop, Flash, création site -2007  
Langues : Anglais et Grec couramment, notion Espagnol.

# artiste textile

Atelier Tissage d'art - Création Oeuvre Textile avec deux groupes de femmes - Politique  
Insertion Culture - Fourmies- Bavais 2008  
Miami Floride – Recherche partenaire– nov 2007  
Collection de Manteaux tissés main – Oct 2007  
Création et réalisation de mon site internet -cifap– Mars 07  
Présentation de mon travail : l'Opéra Bastille, Starck, Arts décoratifs, Schwaroski ,  
costumiers, stylistes, bureau d'architecture, scénographe, metteur en scène, designer aleriste-  
2007  
Création de deux manteaux Tissés –Finitions mains- nov 2006  
Recherches - Danse - l'élasticité et le tissu tissé - 2006  
Exposition Textile Musée Jacquard Roubaix -Directeur Artistique- invitation danseurs ,  
musiciens (sextet de Jazz), artisans, photographe: improvisations sur le son des couleurs et le  
rythme des métiers Jacquard– 2006 -  
Etro Kean rencontre à Milan - projet collection homme . 2006  
Ateliers « Tissé Danse » – Ecole Ballet du Nord- 2006  
Recherche chorégraphique, mise en pratique.  
Exposition textile Roubaix –vieux cinéma - l'universalité de l'écriture en rapport avec la  
danse - Novembre 2005  
Concours textile au Canada sur le thème « RUPTURE » 2005 Maison Christian Lacroix :  
Présélection de mes tissus : 2005.  
Maison Kenzo projet de collaboration en 2005.  
Présélection : projet « OKINAWA » par SAFARI (artisans d'art de la région  
Nord-Pas-de-Calais) 10-2004.  
Soutien du Carrousel du Louvre pour sélection 2005 et partir au Japon.  
Exposition « Les Couleurs du temps » Portes ouvertes Ateliers d'Artistes 15,16,17 Oct 2005  
Exposition « SAFARI » - Douai - Association Réseau Artisans d'Art sept.2004  
-membre depuis 1an-  
Exposition « Atelier 007 » Association MANDALA pour la « Rue des Poètes »  
19 Juin 2004.

Recherche textile Fédération du Lin - sur métier à bras. Paris - 2004  
Échantillonnage, recherches continues, travaux personnels - 2004  
Maison Lesage » Haute couture – Commande recherches - 2004  
« Tissage Vivant » Ecole Sophie Germain Création d'un projet pédagogique : thème  
- tissage et du citoyen - 2004

Exposition Œuvres Tissées -Musée Textile de Roubaix « La Piscine » 2003 Ouverture de  
l'Atelier 007 : Créations Textiles - Nov. 2002

Expositions Oeuvres tissées Mars, juin et 4 Octobre 2003

Exposition Œuvres tissées au Musée Textile de Roubaix Déc. 2002

Création de modèle féminin, incrustation de tissage Roubaix -00-01

Malhia kent Recherche sur métier à bras traditionnel-Editeur de tissus Paris .2001

- Projet d'étude : mise en place d'un échange culturel avec des artisans Japonais.  
Techniques ancestrales de tissage, depuis le XIII em siècle au sud du Japon.2001
- Projet de rencontre : En Bolivie a été crée une Fondation de protection des tissages  
ancestraux Andins, par Madame Cristina Bubba Zamora . La Paz . 2001

Ouverture de ma Boutique/Atelier en Grèce - vêtement féminin et accessoire, pièce unique,  
a base de coton, teint de manière traditionnelle. Recherche sur le costume traditionnel grec  
ainsi que sur le tissage métier à bras, teinture naturelle.

Grèce Ioannina,1995-97. Défilés, Télévisions



ATELIER 007 de Valérie Maniglier - Lille

**Valérie Maniglier**

**Tisserande D'Art**

**ATELIER 007**

**contact@valeriemaniglier.com**

**WWW.VALERIEMANIGLIER.COM**

**N°SIRET : 47968749300011**

**Tous droits réservés ®**