

VALERIE MANIGLIER

ATELIER 007

LILLE
France

Diplôme: BACCALAURÉAT ARTS PLASTIQUES EN 1985.

Formation : DESSIN ET PEINTURE- BEAUX -ARTS
COSTUMIÈRE – THÉÂTRE ET CINÉMA
MODELISME – PAP FÉMININ ET SUR MESURE, INFORMA.2000-01
LANGUES: ANGLAIS ET GREC COURAMMENT , NOTION ESPAGNOL .

ARTISTE TEXTILE

DESIGNE

EXPOSITION TEXTILE au Musée Jacquard Roubaix – 2006 -

ETRO KEAN milan mars 2006 collection homme en projet .

EXPOSITION TEXTILE à l'office de tourisme –vieux cinéma -
sujet : l'universalité de l'écriture , l'intention LABAN ? création d'une sphère
tissée Novembre 2005

CONCOURS TEXTILE au Canada sur le thème « **RUPTURE** » 2005

PRÉSÉLECTION de mes tissus haut de gamme : **Maison « Christian Lacroix »** -2005.

«**KENZO**» pour une collaboration en 2005.

PRÉSELECTION projet « **OKINAWA** » par SAFARI (artisans d'art de la région NordPas de Calais) 10/04.

Soutien de l'Administrateur du Carrousel du Louvre en vue de la sélection 2005 et partir au Japon .

. **EXPOSITION** «Les Couleurs du temps » Portes ouvertes Ateliers d'Artistes 15,16,17 Oct 05.

. **EXPOSITION** « SAFARI » à Douai /Asso. Réseau Artisans d'Art sept.2004(mbre depuis 1an).

. **EXPOSITION** «Atelier 007 » Association MANDALA pour la « Rue des Poètes » 19 Juin 2004.

. **RECHERCHE TEXTILE** pour la Fédération du Lin - sur métier à bras. Paris Juin 2004.

. **ECHANTILLONNAGE** , recherches continues , travaux personnels , Janvier ,Mars , Avril .2004.

MAISON LESAGE Haute-couture – recherches - Mai 2004 Paris

«**TISSAGE VIVANT**» Ecole Sophie-Germain Création d'un projet pédagogique sur le thème du tissage et du citoyen Mars 2004
EXPOSITION Œuvres Tissées -Musée Textile de Roubaix « La Piscine » 2003
OUVERTURE DE L'ATELIER 007 Création Textile sur métier à tisser (Nov 2002) Recherches
EXPOSITIONS PRIVÉES le 15 mars , le 14 Juin et 4 Octobre 2003 stylisme , œuvres tissées
EXPOSITION ŒUVRES TISSÉES au Musée Textile de Roubaix « La Piscine » Déc 2002 .
CRÉATION DE MODÈLE FÉMININ , incrustation de tissage Roubaix 2000-01 Expos . Lille .
MALHIA KENT Recherche sur métier à bras traditionnel , échantillonnage - Editeur de tissus Paris Viaduc des Arts .2001

- **PROJET D'ÉTUDE** : mise en place d'un échange culturel avec des artisans Japonais . Techniques ancestrales de tissage , depuis le XIII em siècle au sud du Japon .2001
- **PROJET DE RENCONTRE**: En Bolivie a été crée une Fondation de protection des tissages ancestraux Andins , par Madame Cristina Bubba Zamora . La Paz . 2001

OUVERTURE DE MA BOUTIQUE/ATELIER EN GRÈCE - vêtement féminin et accessoires , pièce unique , a base de coton , teint de manière traditionnelle . recherche sur le costume traditionnel grec ainsi que sur le tissage métier à bras traditionnel , teinture naturelle.
 Grèce Ioannina ,1995-97 . Défilés , Télévisions

COSTUME

CRÉATION costume pour la Compagnie « La Fabrique du Vent » Lille 2000
CRÉATION costume pour Thei Théâtre 94- 95 – 96 Grèce
CRÉATION décor à base de tissus et plantes - le Festival de Cannes DDA production-Fête privée en l'honneur de MADONA 1991

RÉGIE / HABILLAGE/ COUTURE

ÉVÉNEMENTIEL Seclin (500 personnes) - Responsable costume - création d'atelier volant , fabrication location ..2006
ÉCOLE CCN ROUBAIX – création - fabrication - organisation - spectacle des jeunes danseurs – 2006
 «**FLÛTE ENCHANTÉE**» - Kentridge – Atelier couture - Opéra lille 2006
 «**ORPHÉO**» - Monteverdi - Atelier couture - Opéra Lille 2005
 «**FAUST**» _ Atelier couture - Opéra Lille 2005
 «**20 ANS**» **ÉCOLE BALLET** – Couture – régie – habillage - Nord 2005
ANGELIQUE IONATOS « frida Kalho » -Rose des vents – régie- habillage - 2004
ZINGARO « Lungta les chevaux de vent » - habillage –Lille2004

FESTIVAL SCÈNES ÉTRANGÈRES - Régie - Rose des Vents : Création Yan Fabre « Quando l'uomo » ,
« almost Dark » création Hans Van den Broeck , « Querelle » création Antonio Latella . Mai 2004.

«**ROMÉO ET JULIETTE**» Création Oskaras Korsunovas – Régie – habillage – Roses des Vents - Mars 2004 .

ECOLE BALLET NORD - Régie , couture , habillage spectacle (300 élèves –2004

ECOLE BALLET DU NORD Régie et habillage au théâtre de st quantain _ tournée - fev .2004.

THÉÂTRE SÉBASTOPOL . « Boulevard » - Régie - habillage - Saison 2003/04 une dizaine de pièces -

THÉÂTRE LOUIS RICHARD Marionnettes - G .Sand – création et réalisation costume - 2003

THÉÂTRE SÉBASTOPOL – Régie – Habillage - Lille une dizaine de pièces « Boulevard » saison 03/2004.

THÉÂTRE SÉBASTOPOL - Régie – Habillage - Lille « Boulevard » saison 2002/2003

ECOLE DU BALLET DU Nord (300 élèves) - Couture – Régie –Habillage - Mars , Avril , Mai 2003

LAILA HADAD , danse Orientale . Régie – Habillage - Rose des Vents 2002

ECOLE DU BALLET DU NORD . Couture –Régie –mai - 2002

THÉÂTRE DU NORD – Modélisme – couture - Février 2002

«**ANTICLIMAX**» - Régie – habillage - Rose des Vents .2002

THÉÂTRE DU NORD - Couturière sur deux créations de Stuart Seide Lille (4 mois)2000

ORCHESTRE NATIONAL - Régie sur la création de Danielle Laurent -Lille 2000

THÉÂTRE DU NORD - Régie en tournée création de S. Bagdasarian - « Le Bourgeois gentilhomme »- Nord - 2000

ORCHESTRE N°LILLE - Régie ,couture , habillage sur la création de C.de Nessi : « la petite sirène » Lille 99

INVENTAIRE COMPLET DE L'OPÉRA DE LILLE - Patrimoine à conserver Lille 98

OPÉRA DE LILLE « VAISSEAU FANTÔME » - Couture - habillage - création de N. Lowery : « Lille 98

«**UNE BÊTE SUR LA LUNE**» **D'IRINA BROOK** - Habillage - Rose des Vents 99

COMÉDIE DE BETHUNE - HABILLAGE - BÉTHUNE 99

BOB WILSON «HANGO-HAGOROMO» OPÉRA LILLE– Couture – habillage - Lille 95

«**ELIXIR D'AMOR**»-**OPERA LILLE** – création de F. Carvoti - Couture habillage - 1995

«**CARMEN**» **OPÉRA LILLE** création de Hugo de Anna Couture , habillage - 1994

«**ROBESPIERRE**» - **LONG MÉTRAGE** - H. Pernot- Habillage- Paris 1989

ÉMISSIONS TÉLÉ - **STUDIO BOULOGNE** - Habillage sur divers Billancourt Paris 1989- 1990 –1991-

